

CONCERTS DES ASSOCIATIONS AFFILIÉES À ORGALIE

DIMANCHE 28 AVRIL - DELLE À 16 H



ÉGLISE SAINT-LÉGER - ENTRÉE LIBRE, PLATEAU.
TROMPES DE CHASSE ET ORGUE
 Hubert Heinrich et quatre sonneurs, Mathieu Guillot - Sebastian Wendler - Markus Fuchs et Harald Klingbeil se produiront en concert accompagnés à l'orgue par Jean Jacques Griesser. Au programme, des œuvres de Mouret, Delalande, Lully, ainsi que de nombreuses pièces composées par Hubert Heinrich et arrangées pour trompes de chasse et orgue par Jean Jacques Griesser.

Contact : Anne-Marie Scherrer - 03 84 29 65 15

DIMANCHE 5 MAI - DANJOUTIN À 17 H



ÉGLISE SAINT-JUST - ENTRÉE LIBRE, PLATEAU.
Concert d'orgue par LORENZO GHIELMI
 Cet organiste italien, claveciniste et chef d'orchestre, spécialiste dans l'étude et l'interprétation de la musique baroque et de la Renaissance, enseigne à Milan ainsi qu'à la Scola Cantorum Basiliensis de Bâle.

Au programme, de grandes pièces choisies dans le répertoire de D. Buxtehude et de J.S.Bach.

Contact : Yves Ressler - 08 85 32 17 89

DIMANCHE 23 JUIN - GIROMAGNY À 17 H

ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE - ENTRÉE LIBRE, PLATEAU.
 Concert pour les 150 ans de l'orgue Verschneider.



Pour fêter cet anniversaire, les Amis de l'orgue de Giromagny invitent l'organiste Jean-Pierre Rolland, professeur au Conservatoire à Rayonnement Régional « Darius Milhaud » d'Aix en Provence, à donner un récital avec, au programme, des œuvres de Mozart, Brahms, Ritter, Monnikendam...

Contact : Jean Jacques Griesser - 06 15 83 93 26

DIMANCHE 4 AOÛT - ÉGLISE DE MASEVAUX À 17 H

ÉGLISE SAINT-MARTIN - ENTRÉE LIBRE, PLATEAU.



« L'Allemagne rayonnante »

Aux claviers des deux orgues de Masevaux, Thibaut Fajoles, l'un des organistes majeurs de la nouvelle génération, entraînera l'auditeur dans un programme consacré à l'Allemagne rayonnante. Premier récital en Alsace. Au programme: Buxtehude, Bruhns, Bach, Mendelssohn, Schumann et Reger.

Contact : Office de Tourisme de Masevaux - 03 89 82 41 99

VENDREDI 10 AOÛT - PHAFFANS À 20 H

ÉGLISE NOTRE-DAME DE L'ASSOMPTION - ENTRÉE LIBRE, PLATEAU.

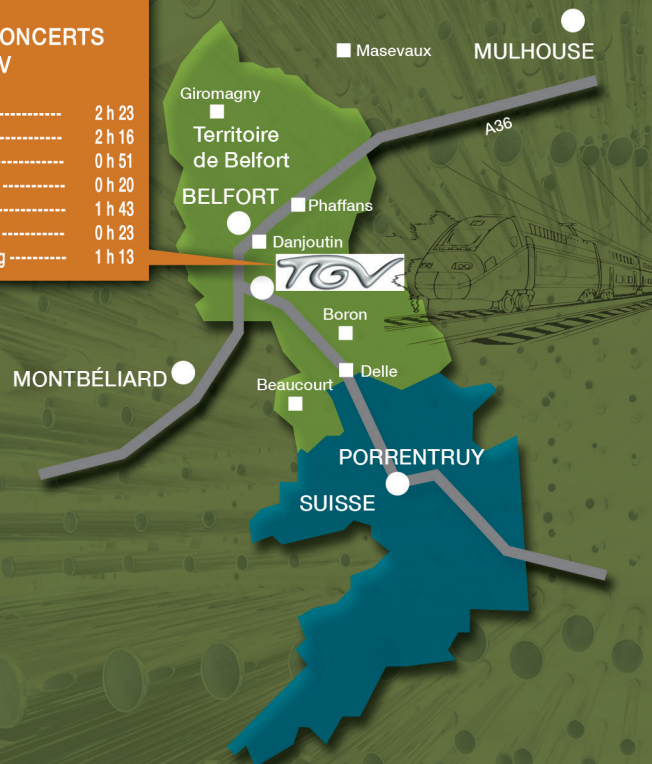


CONCERT par l'Ensemble « ESCAPADE »
 Cette formation de 14 musiciens nous invite pour un voyage musical à travers la sonorité des cuivres et des percussions des périodes fastes du baroque au XX^e siècle.

Contact : Marie-Louise Juif - 03 84 29 86 32

VENIR
 AUX CONCERTS
 EN TGV

Lyon	2 h 23
Paris	2 h 16
Dijon	0 h 51
Besançon	0 h 20
Zurich	1 h 43
Mulhouse	0 h 23
Strasbourg	1 h 13



Orgalie
 Fédération des Orgues du Territoire de Belfort

www.orgalie.com

CONTACT
 Jean-Jacques Griesser
 Président
 06 15 83 93 26
 girorgalie@gmail.com



Orgalie
 Fédération des Orgues du Territoire de Belfort



7 AVRIL	17 H	PHAFFANS
11 MAI	20 H 30	BEAUCOURT
22 SEPTEMBRE	16 H	GIROMAGNY
29 SEPTEMBRE	17 H	BORON
27 OCTOBRE	17 H	DANJOUTIN

4

DIMANCHE 7 AVRIL - PHAFFANS À 17 H

ÉGLISE NOTRE-DAME DE L'ASSOMPTION - ENTRÉE LIBRE, PLATEAU.

« DE BOUCHE À OREILLES »

Avec la chorale « l'Ajoulotte »

Direction et Orgue : Dominique Tisserand

La chorale l'Ajoulotte est une très ancienne chorale montbéliardaise puisqu'elle fut créée en 1946.

L'Ajoulotte s'est impliquée dans de très nombreux projets musicaux régionaux grâce à la fédération **À Chœur**

Joie dont elle fait partie. Citons par exemple « *la Messe en Ré* » d'Anton Dvorak en 2010 et « *L'Homme Armé* » de Jenkins en 2014.

Cette chorale est actuellement dirigée par Dominique Tisserand, professeur d'Éducation Musicale à Beaucourt et organiste titulaire de l'orgue Goll de l'église Saint-François de Sales. Le répertoire vocal propose un croisement de différentes périodes et différents styles illustré par quelques pièces d'orgue (Brahms, Dubois, Rinck) interprétées par Dominique Tisserand sur l'orgue Verschneider de Phaffans.

Concert organisé avec le soutien des Amis de l'orgue de Phaffans-La-Baroche
Contact : 06 15 83 93 26 ou 03 84 29 86 32



DIMANCHE 22 SEPTEMBRE - GIROMAGNY À 16 H

ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE - ENTRÉE LIBRE, PLATEAU.

« L'ORGUE EN CHANSONS »

Frédéric LAMANTIA, orgue

Michel VISSÉ, batterie



Frédéric Lamantia, organiste, est surtout connu comme un spécialiste de la transcription. En effet, depuis une trentaine d'années, il se produit en concert avec Michel Visse, percussionniste, pour interpréter les plus grands succès de Brel, Piaf, Brassens, Ferrat, Barbara, transcrits à l'orgue avec beaucoup de professionnalisme.

Orgalie a déjà invité Frédéric Lamantia à Delle (concert J. Brel, en 2014) ainsi qu'à Châtenois-les-Forges (concert E. Piaf, en 2018). A Giromagny, ce duo original va nous faire partager ces mélodies qui appartiennent désormais à la mémoire collective et nous invitent à méditer sur la condition humaine: « Quand on n'a que l'amour » de Brel, « Je ne regrette rien » de Piaf, « La prière » de Brassens, « Je m'voyais déjà » d'Aznavour, seront au programme avec tant d'autres succès. Le public aura même la possibilité de chanter quelques unes de ces chansons accompagnées par les deux artistes.

Ce concert bénéficie du soutien des Amis de l'Orgue de Giromagny
Contact : 06 15 83 93 26

DIMANCHE 29 SEPTEMBRE - BORON À 17 H

ÉGLISE SAINT-LUC - ENTRÉE LIBRE, PLATEAU.

ENSEMBLE DOUBLE FACE

Anaïs YVOZ, mezzo-soprano

Marie GARNIER, cornet à bouquin et cornet à pistons

Damien SIMON, orgue

« O TRES DOUCE » « O DULCIS »



Le programme de ce concert est inspiré par la tendresse de ces paroles du « *Salve Regina* » pour lesquelles les compositeurs de toutes les époques ont rivalisé de créativité pour exprimer la douceur maternelle.

Autour de l'orgue, une voix de femme dialogue et se fond avec un cornet à bouquin puis un cornet à pistons, qui lui font écho avec leurs voix sans paroles.

La particularité de **Double Face** est d'avoir deux répertoires différents: l'un du 16^e et 17^e siècles avec

le cornet à bouquin, l'autre du 19^e siècle avec le cornet à piston. Ces deux répertoires coexistent harmonieusement grâce au jeu très vocal de Marie Garnier.

Au programme, des œuvres de Frescobaldi et Monteverdi pour la partie Renaissance; Bellini et Puccini pour la période Romantique.

Concert organisé avec le soutien de la Mairie de Boron. Contact : 06 15 83 93 26



SAMEDI 11 MAI - BEAUCOURT À 20H30

ÉGLISE SAINT-FRANÇOIS DE SALES - ENTRÉE LIBRE, PLATEAU.

UN TOUR DE FRANCE AVEC BOCCA

« A BOCCA CHIUSA » QUATUOR VOCAL A CAPPELLA

Caroline Michel - Morgane Boudeville - Olivier Merlin - Mathieu Le Levreur



Réunis par leur amour de la polyphonie vocale a cappella et l'exigence que nécessite cette pratique, les chanteurs du quatuor vocal **A Bocca Chiusa** sillonnent les routes de France depuis 2015. Ce quatuor se distingue par la forme qu'il donne à ses projets, ayant à cœur de proposer des programmes très éclectiques, en parcourant le vaste répertoire qui leur est propre. Leur volonté de présenter des pièces originales qu'ils se réapproprient vient du fait qu'une grande partie de leurs arrangements sont faits sur mesure, notamment par leur baryton Mathieu Le Levreur.

Quand amitié et goût de la fantaisie scellent le destin commun de quatre amoureux de la polyphonie a cappella, cela donne **A Bocca Chiusa** et une aventure musicale taillée sur mesure, sucrée et pleine de vie.

Ce concert est organisé avec le soutien des Amis des Orgues de Beaucourt.
Contact : 06 70 61 54 02



DIMANCHE 27 OCTOBRE - DANJOUTIN À 17 H

ÉGLISE SAINT-JUST - ENTRÉE LIBRE, PLATEAU.

CONCERT CHANT ET ORGUE

Gregory DECERF, baryton

Firmin DECERF, orgue



Firmin Decerf est titulaire de l'orgue Schumacher de l'église Saint Pierre de Bastogne (Belgique) depuis 66 ans: un record! Interprète très apprécié, il excelle dans l'improvisation, discipline qu'il a eu la chance de travailler avec Pierre Cochereau.

Son fils, Grégory, obtient les plus hautes récompenses à l'Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie Musicale (IMPE Namur). Il est également maître de chapelle à la cathédrale Saint-Aubin à Namur.

Ces deux artistes nous proposent un programme extrêmement varié. Firmin Decerf interprétera des œuvres de J.C.Bach, de Rinck, de Brahms ainsi qu'une composition personnelle et, bien sûr, une improvisation. Il accompagnera son fils, Grégory, dans des pièces allant du grégorien à nos jours: J.S.Bach, Gounod, Fauré, Vavilov, Van Parys et Poulenc.

Un grand moment de musique en perspective, pour clore en beauté la saison 2024 d'Orgalie.

Concert organisé avec le soutien des Amis de l'Orgue de Danjoutin.
Contact : 06 15 83 93 26